

Dossier Technique – Wild Wild Waves

. CONTACT :

Production :

Grégoire Colson, Rémi Das Neves – mail : wildwildwavesband@gmail.com,

Régie son :

Ugo Walter, mail : ugowalter0@gmail.com, tél : +33 (0)7 62 54 02 71

Régie lumière :

Sibylle Cabello, mail : sibylle.cabello@gmail.com, tél : +33 (0)6 86 64 43 50

. LE GROUPE :

- | | |
|---|---------------------------------------|
| - Allan Garmat : Batterie | - Morgane Moulin: Contrebasse + Chant |
| - Grégoire Colson: Synthétiseurs + Vibraphone | - Rémi Das Neves: MAO |

. CONDITIONS :

Nous avons besoin de **45 min d'installation** du backline et d'**1h de balances**.

Dans le cas d'un co-plateau, un espace suffisamment spacieux pour stocker notre backline.

En cas de changement de plateau avant notre set, merci de prévoir **30min d'installation**.

SONORISATION

Nos demandes sont adaptables au cas par cas, contactez notre régisseur son !

Diffusion face :

Un système professionnel avec subs (2 ou 3 voies), adapté à la jauge. Le système devra être monté et calé nous vous en supplions (maux de dos chroniques) !

Diffusion retours :

- **6 retours** 15 pouces (coaxiaux et actifs de préférence) sur **4 envois**.

Régie son :

En cas de régie analogique, 11 tranches de compression, 2 Gates, 3 processeurs de réverb et 1 délai.

Les choses essentielles :

- 1 égaliseur paramétrique avec passe haut à fréquence de coupure réglable sur le master.
- 1 support pour carte son + ordinateur accessible depuis la console.
- 4 égaliseurs graphiques en insert sur les envois de retours.

Si retours de la face : une console 24in/8out, 2 réverbs et 1 délai.

Si retours depuis régie retour : Merci de fournir une console retours 24in/8out et un.e technicien.ne son qualifié.e.

La régie son devra être dans l'axe, dans le faisceau du système principal et des subs.

Plateau : Dimensions minimums : 5m d'ouverture sur 4m de profondeur.

Backline :

- 1 praticable « ciseaux » à **1m** de hauteur avec jupe – Stand Mao
- 1 tapis pour la batterie

PACTH SON*Nos demandes sont adaptables au cas par cas, contactez notre régisseur son !*

PATCH IN			
N° Ligne	Source	Micro	Com
1	Kick	DI	x
2	Snare Top	SM57	PP
3	Snare Bottom	e604 / B57	Clamp / PP
4	HiHat	SM57	PP
5	Floor Tom	<i>MD441</i>	PP
6	OH Jar	C414 / KM184	GP
7	OH Cour	C414 / KM184	GP
8	Vermona	DI	x
9	MAO L	XLR	x
10	MAO R	XLR	x
11	MAO SUB	XLR	x
12	Contrebasse préamp	DI	x
13	Contrebasse Piezo	DI Y (<i>Split 13 / 20</i>)	x
14	JUNO L	DI	x
15	JUNO R	DI	x
16	Vibra L	<i>MK012</i>	PP
17	Vibra R	<i>MK012</i>	PP
18	Voix Batterie	B58	GP
19	Voix Lead	B57 + Y	GP
20	Split Cbasse Piezo	<i>Split 13 / 20</i>	x
21	Card 1 L	<i>Carte son + PC en régie Prévoir support Sorties en Jack sym</i>	
22	Card 1 R		
23	Card 2 L		
24	Card 2R		

Microphonie :

DI x6 e604 x1 *MK012: micros fournis par le groupe* B57 x1
 C414 x2 SM57 x2 B58 x1 Y (XLR) x2 PP x5 GP x5

PATCH OUT		
1	Retours MAO	Rémi
2	Retour Contrebasse	Morgane
3	Retours Batterie	Allan
4	Retour Claviers	Grégoire
5	Card 1	XLR
6	Card 2	XLR
7	Card 3	XLR